

# Ciné Toile

BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

# PROGRAMME

DU MERCREDI 06 MAI  
AU MARDI 12 MAI 2026



**AVANT-PREMIERE  
LE 12 MAI À 20H**



## Programme du 06 au 12 mai 2026

FILMS	DURÉE	VERSION	MERCREDI 06 MAI	JEUDI 07 MAI	VENDREDI 08 MAI	SAMEDI 09 MAI	DIMANCHE 10 MAI	LUNDI 11 MAI	MARDI 12 MAI
JUSTE UNE ILLUSION	1h39	VF	15H00		20H00	20H00	18H00		17H00
PLUS FORT QUE MOI	2h01	VOST/ VF			15H00 VOST	17H30 VF			
SUPER MARIO GALAXY	1h39	VF			18H00	15H00	15H00		
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE : AVANT-PREMIERE</b>	2h09	VF							<b>20H00</b>

VF : Version Française - VOST : Version Original avec sous-titre

**Tarif Plein** : 7,00€ - **Tarif Réduit** : 5,00€ sur présentation d'un justificatif (jeunes -18 ans, familles nombreuses, carte invalidité, senior de +65 ans, demandeurs d'emploi, étudiants) - **Carte Abonnement pour 10 entrées** (plein tarif à 55,00€ et tarif réduit à 40,00€ + 5,00€ la carte) - **Tarif Groupe** (à partir de 10 personnes) : 4,00€. **Tarif Événementiel** (soirées thématiques, ciné-goûter, ciné débat...) à 5,00€.



PROGRAMME  
HORAIRES  
ÉVÈNEMENTS

Espace Daniel Salvi  
2 rue des Colombes  
91610 Ballancourt-sur-Essonne  
Tél : 07 71 54 36 73  
(pendant les horaires d'ouverture du cinéma)



# Ciné Toile

BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

# PROGRAMME

## L'HISTOIRE EN BREF...



**Film de Olivier Nakache, Eric Toledano · Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin · 1 h 56 min · Tous publics · Genre : Comédie dramatique**

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



**Film de Kirk Jones · Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake · 2 h 01 min · Tous publics · Genre : Biopic, Comédie dramatique**  
**Version : Vost ou Vf (voir les jours et horaires sur le programme)**

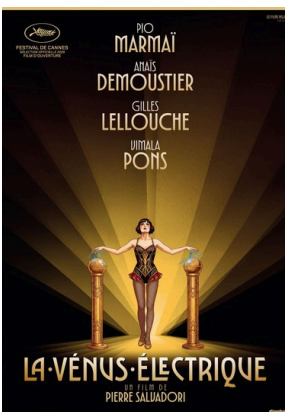
Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



**Film de Aaron Horvath, Michael Jelenic · Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day · 1 h 39 min · Tous publics · Genre : Action, Animation, Aventure, Famille, Fantastique · A partir de 6 ans**

Après SUPER MARIO BROS., l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier avec plus d'un milliard de dollars de recettes, ILLUMINATION et NINTENDO se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : SUPER MARIO GALAXY.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.



**Film de Pierre Salvadori · Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche · 2 h 09 min · Tous publics · Genre : Comédie, Romance**

**Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.**

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...